

## 2024-2 비전임교원(겸임/초빙/강사) 신규채용 공고분야

### ■ 비전임교원(겸임/초빙/강사)

※ '겸초빙'모집 분야의 경우, 겸임 채용을 원칙으로 하되, 불가피한 경우 초빙으로 채용함. (겸임/초빙/강사 구분 및 자격요건은 '지원자격안내' 참고)

연번	교원 구분	캠퍼스	대학(원)	학부(과)	전공	충원분야	담당 예정 과목	필수 자격요건
1	겸초빙	서울	공과대학	기초과학과	-	응용수학	응용수학(1)(2), 대학수학(1)(2)	
2	겸초빙	서울	공과대학	기초과학과	-	교양 생물학	생물학(1)(2)	
3	겸초빙	서울	건축도시대학	건축학부	건축학전공	건축시공	건축시공테크놀러지, 빌딩시스템, 졸업설계	
4	겸초빙	서울	건축도시대학	건축학부	건축학전공	건축미디어스터디1	미디어스터디(1)(2)	
5	겸초빙	서울	건축도시대학	건축학부	실내건축학전공	건축미디어스터디2	미디어스터디(1)(2), 공간과현대미술	
6	겸초빙	서울	건축도시대학	건축학부	실내건축학전공	건축조경	실내건축설계(2), 건축조경	
7	겸초빙	서울	건축도시대학	건축학부	실내건축학전공	건축부동산과창업	부동산개발입문, 실내건축설계(1)	
8	겸초빙	서울	건축도시대학	건축학부	실내건축학전공	건축조명	조명디자인(1), 실내건축설계(3)	
9	겸초빙	서울	경영대학	경영학부	경영학전공	회계(세무회계)	세무회계(1)(2), 생활과세무, 기업경영과세무, 재무회계(1)	
10	겸초빙	서울	경영대학	경영학부	경영학전공	회계(재무/관리회계)	원가관리회계, 회계원리, 기업경영과세무, 재무제표론(1)(2), 재무회계(2)	
11	겸초빙	서울	경영대학	경영학부	경영학전공	회계1	정부비영리회계, 재무제표론, 회계원리, 재무회계, 회계의이해	
12	겸초빙	서울	경영대학	경영학부	경영학전공	생산관리	생산과경영, 경영통계학	
13	겸초빙	서울	경영대학	경영학부	경영학전공	서비스경영	서비스경영, 경영경제수학	
14	겸초빙	서울	사범대학	교육학과	상담심리전공	진로상담/생활지도	학교폭력예방및학생의이해, 진로상담이론, 생활지도론	박사학위 취득자
15	겸초빙	서울	사범대학	국어교육과	-	현대시	현대시론, 현대문학의이해, 현대시강독	
16	겸초빙	서울	미술대학	동양화과	-	동양화일러스트	동양화일러스트캡스톤디자인, 디지털아트워크(1)(2), 재료기법(1), 동양화콘텐츠캡스톤디자인, 현대한국화연구	
17	겸초빙	서울	미술대학	조소과	-	조소	한국조각사, 조형예술특론, 현대조각사, 현대미술비평론, 기초입체(1)(2), 조형연구	
18	겸초빙	서울	미술대학	도예유리과	-	물레기초	물레기초(1)(2)	
19	겸초빙	서울	미술대학	도예유리과	-	공예론	도예론, 도예리서치(1)(2)(3)	
20	겸초빙	서울	미술대학	섬유미술·패션디자인과	-	섬유미술	섬유미술스튜디오(1)(2)	
21	겸초빙	서울	미술대학	섬유미술·패션디자인과	-	패션디자인/일러스트레이션	패션일러스트레이션(1)(2)	

## 2024-2 비전임교원(겸임/초빙/강사) 신규채용 공고분야

### ■ 비전임교원(겸임/초빙/강사)

※ '겸초빙'모집 분야의 경우, 겸임 채용을 원칙으로 하되, 불가피한 경우 초빙으로 채용함. (겸임/초빙/강사 구분 및 자격요건은 '지원자격안내' 참고)

연번	교원 구분	캠퍼스	대학(원)	학부(과)	전공	충원분야	담당 예정 과목	필수 자격요건
22	겸초빙	서울	미술대학	섬유미술·패션디자인과	-	섬유·패션그래픽	섬유패션그래픽디자인(1)(2)	
23	겸초빙	서울	미술대학	섬유미술·패션디자인과	-	텍스타일디자인	텍스타일디자인(1)(2)	
24	겸초빙	서울	미술대학	디자인학부	시각디자인전공	타이포그래피	타이포그래피(1)(2)(3)	편집디자인 & 글자디자인 가능자
25	겸초빙	서울	미술대학	디자인학부	시각디자인전공	UI 디자인	기업적디자인스튜디오(1)(2)(3), 디자인리서치(1)(2)	
26	겸초빙	서울	미술대학	예술학과	-	서양근·현대미술사	미술의이해, 유럽의미술과문화, 서양현대미술사, 포스트모더니즘미술론, 모더니즘미술론, 미술원서강독	
27	겸초빙	서울	-	디자인·예술경영학부	디자인경영전공	회계2	재무회계, 회계원리, 원가관리회계, 기업경영과세무	
28	겸초빙	서울	교무처	교양과(서울)	-	윤리학	현대사회와윤리, 현대정보사회와윤리	
29	겸초빙	서울	교무처	교양과(서울)	-	철학	동양철학입문	
30	겸초빙	서울	교무처	교양과(서울)	-	노어노문학	초급러시아어	
31	겸초빙	서울	미술대학원	-	회화전공	회화	조형연구(1)(2), 회화연구(1)(2)	
32	겸초빙	서울	패션대학원	-	패션비즈니스전공	패션비즈니스 전공	패션마케팅, 바잉과머천다이징	
33	겸초빙	서울	산업미술대학원	-	도예·유리디자인전공	유리스튜디오	유리스튜디오(1)(2)(3)(4), 도예유리콜라보레이션	스테인드글라스 가능자
34	겸초빙	서울	일반대학원(서울)	회화과	-	회화론	회화론문헌연구(1)(2), 현대미술비평론, 미술이론과논문작성	
35	겸초빙	서울	일반대학원(서울)	회화과	-	작가론	작가론고급연구(1)(2), 현대작가특론, 작품분석론	
36	겸초빙	세종	과학기술대학	-	미래모빌리티전공	그린전동자동차	제어공학, 미래모빌리티일반	
37	겸초빙	세종	과학기술대학	나노신소재학과	-	신소재공학	창의적공학설계입문, 신소재공학개론	
38	겸초빙	세종	-	게임학부	게임소프트웨어전공	ICT 프로그래밍	자료구조, 게임인공지능, 알고리즘, HCI	
39	겸초빙	세종	상경대학	상경학부	금융보험학전공	보험	자동차보험, 배상책임보험, 리더십개발과정공탐색(1)(3)	
40	겸초빙	세종	조형대학	디자인컨버전스학부	-	3D프린팅 & 디지털프로토타이핑	Making Workshop(1)(2)	
41	겸초빙	세종	조형대학	디자인컨버전스학부	-	Interactive Design	Interaction Lab(1)(2)	
42	겸초빙	세종	조형대학	디자인컨버전스학부	-	디자인컨버전스	Design Convergence Studio(1), Branding & Media 캡스톤디자인, 디자인스타트업(1)(2), Information Design(1)	

## 2024-2 비전임교원(겸임/초빙/강사) 신규채용 공고분야

### ■ 비전임교원(겸임/초빙/강사)

※ '겸초빙'모집 분야의 경우, 겸임 채용을 원칙으로 하되, 불가피한 경우 초빙으로 채용함. (겸임/초빙/강사 구분 및 자격요건은 '지원자격안내' 참고)

연번	교원 구분	캠퍼스	대학(원)	학부(과)	전공	충원분야	담당 예정 과목	필수 자격요건
43	겸초빙	세종	조형대학	디자인컨버전스학부	-	웹디자인	웹디자인, Interaction Lab(3), 사물인터넷	
44	겸초빙	세종	조형대학	디자인컨버전스학부	-	Tangible Interaction Design	디지털메이커스랩, Interaction Lab(2), 커뮤니티디자인, 크리에이티브코딩	
45	겸초빙	세종	조형대학	디자인컨버전스학부	-	타이포그래피와 디지털그래픽디자인	Graphic Design & Technology(2), Typography(1)	
46	겸초빙	세종	조형대학	디자인컨버전스학부	-	비주얼 커뮤니케이션 디자인	Visual Studio(1)(2), Graphic Design & Technology(2), Visual Language(1)	
47	겸초빙	세종	조형대학	디자인컨버전스학부	-	오브젝트 디자인	Making Workshop(2), CMF 디자인	
48	겸초빙	세종	조형대학	영상·애니메이션학부	-	비주얼스토리텔링파운데이션	사진, 비주얼스토리텔링파운데이션, 트랜스미디어파운데이션	
49	겸초빙	세종	조형대학	영상·애니메이션학부	-	하이브리드이미징	사진, 하이브리드이미징	
50	겸초빙	세종	조형대학	영상·애니메이션학부	-	2D캐릭터애니메이션	디지털2D캐릭터애니메이션(1)(2)	
51	겸초빙	세종	조형대학	영상·애니메이션학부	-	캐릭터디자인	캐릭터디자인, 스토리보드&레이아웃	
52	겸초빙	세종	조형대학	영상·애니메이션학부	-	명작과문화	연기스튜디오, 명작과문화	
53	겸초빙	세종	조형대학	영상·애니메이션학부	-	애니메이션동작과표현	애니메이션동작과표현(1)(2)	
54	겸초빙	세종	조형대학	영상·애니메이션학부	-	VFX워크샵	VFX워크샵, 이머징VFX스튜디오	
55	겸초빙	세종	조형대학	영상·애니메이션학부	-	2D디지털합성	2D디지털합성, 모션그래픽스	
56	겸초빙	세종	조형대학	영상·애니메이션학부	-	영상사운드	영상사운드, 사운드디자인	
57	겸초빙	세종	조형대학	영상·애니메이션학부	-	3D애니메이션1	3D애니메이션프로덕션(1)(2), 고급3D애니메이션리깅	
58	겸초빙	세종	-	광고홍보학부	-	디지털 콘텐츠	디지털콘텐츠제작, 영상콘텐츠제작	AI 활용가능자
59	겸초빙	세종	-	광고홍보학부	-	그래픽 콘텐츠	커뮤니케이션아트, 그래픽콘텐츠제작	AI 활용가능자
60	겸초빙	세종	-	광고홍보학부	-	광고 제작	사진과커뮤니케이션, 광고의이해(교양), 카피라이팅	
61	겸초빙	세종	-	광고홍보학부	-	전략적 커뮤니케이션	미디어윤리법제, 문화콘텐츠, 전략적커뮤니케이션(교양), PR글쓰기	실무경험자 우대
62	겸초빙	세종	일반대학원(세종)	영상·애니메이션학과	-	애니메이션기획및연출	애니메이션기획및연출, 영상애니메이션프로젝트(1)(2), 영상분석	
63	겸임	서울	건축도시대학	건축학부	건축학전공	건축설계1	건축설계(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)(8), 졸업설계	

## 2024-2 비전임교원(겸임/초빙/강사) 신규채용 공고분야

### ■ 비전임교원(겸임/초빙/강사)

※ '겸초빙'모집 분야의 경우, 겸임 채용을 원칙으로 하되, 불가피한 경우 초빙으로 채용함. (겸임/초빙/강사 구분 및 자격요건은 '지원자격안내' 참고)

연번	교원 구분	캠퍼스	대학(원)	학부(과)	전공	충원분야	담당 예정 과목	필수 자격요건
64	겸임	서울	문과대학	국어국문학과	-	현대문학	현대문학사, 현대문학이론, 현대문학연습, 현대시론, 문예비평론	
65	겸임	서울	문화예술경영대학원	-	문화예술경영전공	문화 관광	로컬크리에이터전략연구, 지역문화와관광	
66	겸임	서울	영상·커뮤니케이션대학원	-	VR·AR콘텐츠전공	문화기술콘텐츠저작권	문화기술콘텐츠저작권(1)(2)	
67	겸임	서울	영상·커뮤니케이션대학원	-	영상디자인전공	버추얼 프로덕션 및 VFX 기술	버추얼 프로덕션과VFX기술(1)(2)	1. 회사의 버추얼프로젝트 시설과 MOU를 맺어 강의에 활용 가능한 자 2. 관련 회사에 재직하여 OTT, 영화산업 버추얼프로덕션 수행경력이 5년이상 있는 자
68	겸임	서울	일반대학원(서울)	-	AI실감미디어콘텐츠학(학과 간협동과정)	이머시브사운드	실감콘텐츠제작기초, 실감오디오제작	대공연장 등 실제 공간의 입체음향 구축경험 보유, 리얼타임 객체 움직임에 따른 입체음향 구현관련 실습교육 가능자
69	겸임	서울	일반대학원(서울)	-	AI실감미디어콘텐츠학(학과 간협동과정)	AI활용 MR콘텐츠	AI창작기초, VRAR영상제작	
70	겸임	서울	일반대학원(서울)	-	AI실감미디어콘텐츠학(학과 간협동과정)	인공지능 창작모듈	AI실감예술창작콘텐츠제작연구(2), AI응용프로그래밍	
71	겸임	세종	과학기술대학	건축공학부	건축공학전공	건축설비	(NCS)스마트건축설비시스템통합설계, 건축설비	
72	겸임	세종	과학기술대학	건축공학부	건축디자인전공	한국건축사	한국건축사, 건축기초드로잉, 크리에이티브디자인	
73	겸임	세종	과학기술대학	건축공학부	건축디자인전공	건축설계/건축재료	재료와디자인, 건축기초드로잉, 크리에이티브디자인	
74	겸임	세종	과학기술대학	건축공학부	건축디자인전공	건설기술	건설기술, 구조의이해	
75	겸임	세종	과학기술대학	건축공학부	건축디자인전공	건축설계2	통합디자인, 건축디자인스튜디오(1)(5)(6)	
76	겸임	세종	일반대학원(세종)	게임학과(공학계열)	-	게임콘텐츠저작권기술	게임콘텐츠저작권기술기초및실무(PBL), 게임시스템기획, 고급게임캡스톤디자인(PBL), 저작권유통및정산기술	
77	초빙	서울	사범대학	영어교육과	-	영어교육	외국어교과교육론, 영어교육세미나, 학교현장의이해, 외국어교과교재및연구법, 초급영작문, 중급영작문, 고급영작문, 초급영어회화, 고급영어회화, 교실영어연습, 영어교과논리및논술, 영어발표기법, 영어와국제생활	
78	초빙	서울	사범대학	역사교육과	-	서양근현대사	서양사의이해	
79	초빙	서울	미술대학	예술학과	-	서양현대미술, 예술철학	현대미술, 미학입문, 영화와미술, 현대예술과미술	몸과 춤의 미술 강의 가능자
80	초빙	서울	-	공연예술학부	실용음악전공	실용음악 드럼	기초전공실기(1)(2)(3)(4)	

## 2024-2 비전임교원(겸임/초빙/강사) 신규채용 공고분야

### ■ 비전임교원(겸임/초빙/강사)

※ '겸초빙'모집 분야의 경우, 겸임 채용을 원칙으로 하되, 불가피한 경우 초빙으로 채용함. (겸임/초빙/강사 구분 및 자격요건은 '지원자격안내' 참고)

연번	교원 구분	캠퍼스	대학(원)	학부(과)	전공	충원분야	담당 예정 과목	필수 자격요건
81	초빙	서울	-	공연예술학부	실용음악전공	실용음악 기타(Guitar)	기초전공실기(1)(2)(3)(4)	
82	초빙	서울	-	공연예술학부	실용음악전공	실용음악 관악(트럼펫)	기초전공실기(1)(2)(3)(4)	
83	초빙	서울	-	공연예술학부	실용음악전공	뮤직비즈니스(뉴미디어)	뉴미디어연구, 뉴미디어와음악플랫폼비즈니스	
84	초빙	서울	일반대학원(서울)	디자인학부	시각디자인	디자인매니지먼트, 브랜드경험디자인	디자인경영, 브랜드경험디자인	
85	초빙	서울	일반대학원(서울)	영상인터랙션학과	-	영상기호학, 영상매체비평	영상기호학, 영상매체비평	
86	강사	서울	문과대학	독어독문학과	-	독일문화와 독일어	신화와독일문화, 독일어어휘와문장, 미디어독일문화, 독일어작문, 독일동화문학, 독일어번역연습	
87	강사	서울	문과대학	독어독문학과	-	독일문학과 독일어	독일어연습(2), 독일문학과영상예술, 독일근대문학	
88	강사	서울	사범대학	교육학과	교육과정전공	교육과정	학교현장실습(실), 교직실무(실), 융합교육과정의교육, 교육교과교재및연구법	
89	강사	서울	사범대학	교직과	-	일반사회교과교육학	일반사회교과교재및연구법, 일반사회교과교육론	
90	강사	서울	미술대학	도예유리과	-	유리 기법	유리기법(1)(2)	램프워킹 가능자
91	강사	서울	미술대학	도예유리과	-	유리 인테리어	유리인테리어(1)(2)(3)	블로잉 가능자
92	강사	서울	미술대학	디자인학부	시각디자인전공	컴퓨터그래픽스 및 웹/앱 디자인	인터페이스디자인입문, 컴퓨터그래픽스입문	
93	강사	서울	문화예술경영대학원	-	문화예술경영전공	문화비즈니스와 기술	문화비즈니스의 IT 활용, 문화예술경영최근이슈	
94	강사	세종	-	게임학부	게임그래픽디자인전공	3D애니메이션2	게임인터랙션디자인(1)	
95	강사	세종	-	게임학부	게임그래픽디자인전공	3D모델링	3D그래픽디자인(1)(2)	
96	강사	세종	-	게임학부	게임그래픽디자인전공	게임인테리어디자인	사운드와컴퓨터음악, 비주얼이펙트디자인, 모션그래픽	
97	강사	세종	-	게임학부	게임그래픽디자인전공	원화	웹툰원화아트, 원화제작프로젝트	