

[공통 지원자격]

1. 교육공무원 임용에 결격사유가 없는 자.  
(신규임용 후 신원조회 결과 결격사유에 해당하는 경우 임용을 취소함.)
  2. 사립학교 교직원 연금 가입에 결격사유가 없는 자.  
(기 가입된 국민, 공무원 또는 군인 연금 등을 중지하고 사립학교 교직원 연금 가입을 해야 함)
  3. 외국인의 지원을 장려하며, 외국인 지원자의 경우 내국인(대한민국 국적자) 지원자와 구분하여 별도로 평가할 수 있음(외국인의 경우 영어 또는 중국어로 강의하여야 함).
  4. 인터넷 지원 마감일 기준, 관련 분야 박사학위 소지자에 한함.  
다만, 실무전임교원 모집 분야는 석사학위 소지자로서 인터넷 지원 마감일 기준 학사학위 취득 후 30년 이상의 실무경력을 갖춘 경우 지원 가능함. 대학의 교육 경력은 실무경력으로 인정하지 않음.
  5. 인터넷 지원 마감일까지 학위 논문심사를 통과한 경우에만 학위 취득으로 인정함.  
(최종학위 논문 합격 확인서를 제출해야 함)
  6. 대학별 세부지원자격은 아래 '대학별 추가 세부지원자격' 참조.
  7. 연구 실적, 실무 및 교육 경력, 산학협력 실적 등이 우수한 자를 선발함을 원칙으로 함.
  8. 영어 또는 중국어 강의 가능자를 선발하는 것을 원칙으로 함.
  9. **3회 이상 지원으로 인한 결격:** 지원자가 공고일 기준으로 5년 이내(2018학년도 2학기 신규채용 지원 이후를 말함) 본교의 동일대학(원) 동일전공에 지원하여 3회 이상 2차심사(기초 및 전공심사)를 받은 자는 지원할 수 없음.
  10. **반복지원 결격:** 이전에 본교 전임교수 초빙에 지원하여 2차심사(기초 및 전공심사)를 받은 자가 동일 대학(원) 동일전공에 지원한 경우, 최종학위, 경력, 실적 등에서 괄목할 추가사항이 있지 않은 한 심사하지 않는 것을 원칙으로 함(괄목할 실적이라 함은 최근 지원 후 연평균 8점 이상, 최근 5년 동안 연평균 8점 이상의 실적 또는 이와 동등한 실적\*을 의미하며, 점수 산정은 심사절차 및 기준 참조). 다만, 이전 지원시 단독지원(해당분야 지원자 1인)으로 인해 심사를 진행하지 않은 경우 또는 유보로 판정되어 본인에게 통보된 경우 등은 반복지원으로 보지 않음.
- \*예) 이와 동등한 실적이란 조교수→부교수 승진, 부교수→교수 승진, 상장기업에서의 승진이나 상용화 과제 수행 실적 등을 의미
11. 본교 대학원 재학생이 지원하여 임용되는 경우 대학원 규정에 따라 자퇴하여야 하며 수료생의 경우 논문 제출 학기에는 휴직하여야 함.

**대학전임 (정년트랙)**

[대학별 추가 세부지원자격] ('공통 지원자격'과 '대학별 추가 세부지원자격'을 동시에 충족해야 함)

대학	학부(과)	전공	총원분야	세부지원자격	비고
공과대학	기계·시스템 디자인공학과		디자인 엔지니어링	① 산업디자인(또는 제품디자인 또는 디자인엔지니어링) 분야의 학위(학사, 석사 또는 박사)를 소지하고 있고, 제품디자인 분야에서 엔지니어와의 협업을 포함 5년 이상 실무경력을 쌓은 자 ② 영어 강의 가능자 ③ 원소속은 미술대학 산업디자인 전공 소속임.	

대학	학부(과)	전공	총원분야	세부지원자격	비고
건축도시 대학	건축학부	건축학전공	건축구조	① 건축구조관련 박사학위소지자 ② 최근 5년 이상 건축구조 실무자 ③ 건축구조분야 자격증(구조기술사) 소지자 우대 ④ 건축구조설계 실무경력을 최종요시	
			★건축구조설계	①최근 5년 이상 건축구조 실무자 ②건축구조분야자격증(구조기술사) 소지자우대 ③건축구조설계 실무경력을 최종요시	
			★건축설계	①최근 5년 이상 건축설계 실무자 ②건축설계분야자격증(건축사자격증) 소지자우대 ③건축설계 실무경력을 최종요시 ④디지털 디자인 전공자 우대	
도시공학과		도시설계, 도시계획	① 영어 강의 가능자		
경영대학	경영학부	경영학전공	인사조직	① 인사/조직 분야 박사학위 소지자 ②영어강의가능한자	
			생산(서비스운영, 경영과학, 데이터사이언스)	① 경영과학/생산운영관리 전분야, 빅데이터/데이터사이언스(생산운영관리 관련) 전공자 우대 ②강의과목:서비스경영,경영경제수학, 경영통계학,경영과의사결정,빅데이터 기반경영(영어강의가능한자)	
			국제경영, 전략경영	① 영어 강의 가능자	
			재무, 보험	① 영어 강의 가능자	
문과대학	영어영문학과		컴퓨터언어학, 실험언어학, Big Data 언어학, 언어정보학	①영어 강의가 가능자 ②영어 교수법 제외 ③전산언어학 가능자 우대	
			영어학(통사론, 의미론)	①영어 강의가 가능자 ②영어 교수법 제외 ③전산언어학 가능자 우대	
사범대학	수학교육과		수학교육	① 영어 강의 가능자	
	교육학과		교육사회학	① 평생교육 관련 교과목 강의 가능자 ② 영어강의 가능자 ③ 평생교육 관련 자격증 소지자 우대	
미술대학	동양화, 회화, 판화, 조소		동양화	① 수목화 실기 교과(수목화(2), 수목조형실습) 수업 가능자 ② 수목화 기반의 교과목(현대한국화연구, 문인화연구) 수업 가능자 ③ 매체혼합 및 응용실기 교과(디지털아트워크, 창작과전시프로젝트 등) 수업 가능자 ④ 채색화 실기 교과(채색화, 채색화연구, 재료기법 등) 수업 가능자	
	동양화, 회화, 판화, 조소		조소	① 영어 강의 가능자 ② 조소/조각 전공으로 복합매체연구, 조형실습, 환경조각연구' 수업 가능자	
	금속조형, 목조형, 섬유미술패션, 도예유리		★패션디자인	① 패션 디자인 실무 경력자	
	금속조형, 목조형, 섬유미술패션, 도예유리		★텍스타일디자인	① 텍스타일 디자인 실무 경력자	
	도예·유리과		유리조형	① 영어 강의 가능자 ② 제2외국어 강의가 가능한 자	
			물레조형	① 영어 강의 가능자	
	예술학과		현대서양미술	① 독어독문학 또는 불어불문학 관련 교과목 강의 가능자	

대학	학부(과)	전공	총원분야	세부지원자격	비고
과학기술 대학	나노신소재 학 과		나노신소재 전 분야	① 박사학위 취득 후 관련 분야 연구 경력 2년 이상 ② 전산 모사, 딥러닝, AI 등을 이용한 강의나 연구가 가능한 자 우대 ③ 산학협력과제 가능자 및 산업체 경력 우대	
	건축공학부	건축디자인 전공	★디지털 건축	① 레빗 및 디지털건축 관련 강의 가능자 우대	
			★건축계획 및 설계	① 건축설계 스튜디오 강의 가능자	
기계정보공학 과		기계공학 전 분야	① 영어 강의 가능자		
상경대학	상경학부	글로벌경영 전공	경영정보시스템, 데이터사이언스	① 데이터 사이언스 분야 전공자(해당분야 실적보유 및 데이터 분석 관련 강의 가능한 자) ② 영어 강의 가능자	
			운영관리, 데이터사이언스	① 영어 강의 가능자	
			전략경영, 국제경영	① 영어 강의 가능자	
		금융보험학 전공	재무관리	① 영어 강의 가능자	
조형대학			★소셜이노베이션디자인	①디자인 전공자로서 해당 전공 분야 학술적 이력 외에 실무프로젝트 경력 혹은 프로그램 운영 경력이 있어야 함. 이를 통해 학생들의 디자인 실무교육 및 디자인컨버전스 학부의 융합적 교육 목표에 부합하는 지역 기반 창업 교육 등의 지도가 가능해야 함. ②영어 강의 가능자	
			★3D모션그래픽스	①디자인을 전공한 자 ②C4D가능자, UnrealEngine 가능 시 우대 ③영어 강의 가능자	
			★디자인컨버전스	① 디자인 전공자로서 첨단 미디어 기반(실감미디어(AR, VR 등), AI, 빅데이터, IoT 등)의 융합디자인 연구 및 실무 경력이 충분한 자 ②영어강의가능자	
			★3D프린팅, 디지털프로토타이핑	① 디자인 전공자로서 디자인 스튜디오의 운영 경력이 있으며, 학교의 메이커스 스페이스(목공, CNC, 레이저 가공, 3D 프린팅) 중심의 디자인교육 및 관리가 가능한 자 ②영어 강의 가능자	
			★프로덕션 디자인	① 장편영화 & 드라마 프로덕션 디자인 혹은 미술감독 2편 이상	
			★3D 애니메이션 프로덕션	컴퓨터그래픽스 업계 경력 5년 이상	
(세종)	게임학부	게임그래픽 디자인전공 (미술계)	★UI 디자인, 디자인 관련 전 분야	① 영어 강의 가능자 ② 게임 UI 디자인 실무경험 우대	
		게임그래픽 디자인전공 (미술계)	★3D 분야(애니메이션)	① 영어 강의 가능자 ②게임 그래픽 디자인 분야 실무 경험자 우대	
		게임소프트 웨어전공 (공학계)	게임프로그래밍	① 영어 강의 가능자 ②게임 관련 콘텐츠 개발 경험자 우대	

★ 실무전임교원 공통사항

- 별(★) 표시된 분야는 실무전임 모집 분야로서 인터넷 지원 마감일 기준 관련 분야 박사학위 소지자에 한함. 다만, 석사학위 소지자로서 인터넷 지원 마감일 기준 학사학위 취득 후 30년 이상의 실무경력을 갖춘 경우 지원 가능함.
- ※ 대학의 교육 경력은 실무경력으로 인정하지 않음.
- 실무경력 증빙을 위하여 본인 명의의 수입증빙자료(소득금액증명, 부가가치세과세표준증명), 사업자등록증, 경력증명서, 또는 재직증명서 등을 제출하여야 함.
- 석사학위 기간 중의 실무경력은 해당 전공분야 실무경력을 통산한 후, 석사학위 취득기간을 2년으로 산정하여 2년을 감하고 나머지 기간만 인정함.
- 대학의 교원으로 근무하며 수행한 프로젝트 및 용역 수행 실적은 실무경력으로 인정하지 않음.

★ 실무전임교원 임용 조건

- 최초계약 및 재계약 마다 다음 A,B,C 유형 중 선택 가능
  - \* A 유형 : 책임시수 6학점, 상근일 3일, 일반 전임교원 기준급여액의 80% / 20% 실무활동 의무 (소득증빙)
  - \* B 유형 : 책임시수 9학점, 상근일 3일, 일반 전임교원 기준급여액의 90% / 10% 실무활동 의무 (소득증빙)
  - \* C 유형 : 책임시수 12학점, 상근일 4일, 일반 전임교원 기준급여액의 100%
- 겸직 허가 조건은 별도로 정하며 유형 선택은 학과 사정에 따라 제한될 수 있음.

## ● 비정년트랙

### [공통 지원자격]

1. 교육공무원 임용에 결격사유가 없는 자. **[교육공무원법 제10조의4(결격사유)]**  
(신규임용 후 신원조회 결과 결격사유에 해당하는 경우 임용을 취소함.)
2. 사립학교 교직원 연금 가입에 결격사유가 없는 자.  
(기 가입된 국민, 공무원 또는 군인 연금 등을 중지하고 사립학교 교직원 연금 가입을 해야 함)
3. 외국인의 지원을 장려하며, 외국인 지원자의 경우 내국인(대한민국 국적자) 지원자와 구분하여 별도로 평가할 수 있음(외국인의 경우 영어 또는 중국어로 강의하여야 함).
4. 인터넷 지원 마감일 기준, 관련 분야 박사학위 소지자.
  - 전문/특수대학원 전임교원 모집 분야(공연예술 분야 제외)는 석사학위 소지자로서 인터넷 지원 마감일 기준 학사학위 취득 후 30년 이상의 실무경력을 갖춘 경우 지원 가능함.
  - 공연예술학부/공연예술대학원 전임교원 모집 분야는 석사학위 소지자로서 학사학위 취득 후 15년 이상(또는 석사학위 취득 후 10년 이상)의 실무경력을 갖추고 현업에 종사 중인 경우 지원 가능함.
5. 인터넷 지원 마감일까지 학위 논문심사를 통과한 경우에만 학위 취득으로 인정함.  
(최종학위 논문 합격 확인서를 제출해야 함)
6. 연구 실적, 실무 및 교육 경력, 산학협력 실적 등이 우수한 자를 선발함을 원칙으로 함.
7. 영어 또는 중국어 강의 가능자를 선발하는 것을 원칙으로 함.
8. **3회 이상 지원으로 인한 결격:** 지원자가 공고일 기준으로 5년 이내(2018학년도 2학기 신규채용 지원 이후를 말함) 본교의 동일대학(원) 동일전공에 지원하여 3회 이상 2차심사(기초 및 전공심사)를 받은 자는 지원할 수 없음.
9. 본교 대학원 재학생이 지원하여 임용되는 경우 대학원 규정에 따라 자퇴하여야 하며 수료생의 경우 논문 제출 학기에는 휴직하여야 함.

(심사절차 및 결격기준 > 바로가기(클릭))

### 대학원 전임교원 (비정년트랙)

[대학원별 추가 세부지원자격] ('공통 지원자격'과 '대학원별 추가 세부지원자격'을 동시에 충족해야 함)

대학	학부(과)	총원분야	세부지원자격	비고
대학원	문화예술경영학과	◆엔터테인먼트 경영	① 문화예술/엔터테인먼트 경영 분야 박사학위 소지자 ② 엔터테인먼트 산업 관련 연구/현장 경력 5년 이상 ③ 현직 문화콘텐츠 제작사/ 기획사 근무자 우대 ④ 타 전공 교과목(문과대, 교양) 강의 가능한 자	

### [기타 : 계약 및 근무조건]

1. 계약연한 : 2년 단위 재계약
2. 근무조건 : 주 3일 이상 전일근무, 책임시수 6시수 원칙

## 강의전담 전임교원 (비정년트랙)

### [지원자격]

1. 클로버(♣) 표시된 분야는 인터넷 지원 마감일 기준 학사학위 취득 후 35년 이상의 해당 전공분야 경력(실무, 강의, 연구활동 등) 소지자에 한함\*  
\*1988.5.3. 이전에 학사학위를 취득하고, 인터넷 지원 마감일(2023.5.2.) 기준 35년 이상의 해당 전공분야 경력(실무, 강의, 연구활동 등) 소지자
2. 교양 분야를 제외한 모집 분야의 경우, 영어 또는 중국어 강의 가능자를 선발하는 것을 원칙으로 함.
3. 공연예술학부 전임교원 모집 분야는 석사학위 소지자로서 학사학위 취득 후 15년 이상(또는 석사학위 취득 후 10년 이상)의 실무경력을 갖추고 현업에 종사 중인 경우 지원 가능함.

### [대학별 추가 세부지원자격] ('공통 지원자격'과 '대학원별 추가 세부지원자격'을 동시에 충족해야 함)

대학	학부(과)	총원분야	세부지원자격	비고
사범대학	수학교육과	수학교육	① 수학 이론 강의 가능자 ② 영어 강의 가능자	
(서울)	공연예술학부 실용음악전공	뮤직 크리에이티브 트랙(작곡, 프로듀싱)	① 채용 전공 분야 대학 강의경력 3년 이상인 자. ② 최근 5년 이내에 500% 이상의 연구실적물을 갖춘 자(공연 및 음반실적 등을 연구실적물로 인정함).	
(서울)	공연예술학부 실용음악전공	뮤직 퍼포먼스 트랙(보컬)	① 채용 전공 분야 대학 강의경력 3년 이상인 자. ② 최근 5년 이내에 500% 이상의 연구실적물을 갖춘 자 (공연 및 음반실적 등을 연구실적물로 인정함).	
상경대학	상경학부 글로벌경영전공	♣일본기업경영	① 일본에서 경영학[경영학일반] 박사학위 취득한 자 ② 일본 교환학생 프로그램 운영에 관심을 가진 자 ③ 일본어 능통자 우대	
조형대학	디자인컨버전스학부	인터랙티브 디자인	① 디자인 전공자로, 코딩(programming)과 아두이노 관련 전문 지식/경력 보유자 ② 영어 강의 가능자	
		웹디자인	① 디자인 전공자로서 웹디자인 분야 경력 보유자 ② 영어 강의 가능자	
(세종)	게임학부 게임그래픽디자인전공(미술계)	게임 컨셉 아트, 게임그래픽디자인 전 분야	① 영어 강의 가능자 ② 게임 원화 실무 경험 우대	
(세종)	게임학부 게임소프트웨어전공(공학계)	게임프로그래밍	① 영어 강의 가능자 ② 프로그래밍 강의 유경험자 또는 전문 프로그래밍 경력자(3년이상)우대	

### [기타 : 계약 및 근무조건]

1. 계약연한 : 2년 단위 재계약
2. 근무조건 : 주 4일 이상 전일근무, 책임학점 12학점 원칙  
(일부 분야의 경우 상근일 주 3일, 책임학점 6학점 또는 9학점으로 임용될 수 있음.)

전문/특수대학원 전임교원 (비정년트랙)

[대학원별 추가 세부지원자격] ('공통 지원자격'과 '대학원별 추가 세부지원자격'을 동시에 충족해야 함)

- 마름모(◆) 표시된 분야는 대학원/특수대학원 전임교원(비정년트랙) 모집 분야로서 현장감 있는 교육을 위하여 현업활동을 겸하도록 하며, 상근일 1일과 책임시수 3시수를 경감함.
- 인터넷 지원 마감일 기준, 관련 분야 박사학위 소지자에 한함.
  - 전문/특수대학원 전임교원 모집 분야(공연예술 분야 제외)는 석사학위 소지자로서 인터넷 지원 마감일 기준 학사학위 취득 후 30년 이상의 실무경력을 갖춘 경우 지원 가능함.
  - 공연예술대학원 전임교원 모집 분야는 석사학위 소지자로서 학사학위 취득 후 15년 이상(또는 석사학위 취득 후 10년 이상)의 실무경력을 갖추고 현업에 종사 중인 경우 지원 가능함.

대학	전공	총원분야	세부지원자격	비고
국제디자인전문대학원	디자인경영전공	◆신기술디자인혁신	① 실무 프로젝트 수행 능력을 지닌 자 우대 ② 영어 강의 가능자	
	스마트디자인엔지니어링	◆스마트 제품디자인	① 스마트 제품 디자인 국제 실무 경력자 ② 디자인 융합 교과 및 10T 기반 관련 교과를 강의할 수 있으며 산업계 경력이 있는 전문가 ③ 영어 강의 가능자	
건축도시대학원	건축디자인전공	◆건축설계	① 건축사 자격이 있는 자 ② 국문 석사학위 논문 지도가 가능한 자	
	실내건축디자인전공	◆실내건축설계	① 국문 석사학위 논문 지도가 가능한 자	
	조경설계전공	◆조경설계	① 국문 석사학위 논문 지도가 가능한 자	
	부동산개발전공	◆부동산개발	① 박사학위 소지자 ② 도시계획 기술사 우대 ③ 부동산 개발 관련 실무에서 15년 이상 경력자	
공연예술대학원	공연예술·뮤지컬전공	◆보컬	① 해당분야 강의 경력이 5년 이상인 자 ② 공연 경력 5년 이상인 자	
	실용음악전공	◆기악	① 채용전공분야 대학 강의경력 3년 이상인 자. ② 최근 5년 이내에 50% 이상의 연구실적물을 갖춘 자 (공연 및 음반실적 등을 연구실적물로 인정함).	
		◆음악콘텐츠 기획·제작(프로듀싱·뉴미디어·플랫폼 비즈니스)	① 최근 5년 이내에 50% 이상의 연구실적물을 갖춘 자(공연 및 음반 실적 등을 연구실적물로 인정함).	
미술대학원	동양화전공	◆동양미학	① 동양화에 대한 이해를 바탕으로 한 동양미학 수업이 가능한 자	
산업미술대학원	일러스트레이션전공	◆일러스트레이션	① 일러스트레이션 관련 실무경력 10년 이상 ② 드로잉, 페인팅, 무빙이미지, 그림책, 3D, 캐릭터디자인, 웹툰 등의	

			<p>디지털/아날로그 방식의 일러스트레이션 워크숍 수업이 가능한 전문가</p> <p>③ 일러스트레이션 관련 이론(미술사, 색채학, 조형론, 미디어론, 미학, 철학 등)에 대한 조예가 깊은 자</p> <p>④ 석사학위논문 지도가 가능한 자② 드로잉, 페인팅, 무빙이미지, 그림책, 3D, 캐릭터디자인, 웹툰 등의 디지털/아날로그 방식의 일러스트레이션 워크숍 수업이 가능한 전문가</p>	
영상커뮤니케이션 대학원	VR·AR콘텐츠전공	◆AI실감미디어(VR/AR, 메타버스)	<p>① AI실감미디어(VR/AR, 메타버스) 분야 전공 박사학위</p> <p>② 해당분야 우수 연구기관, 산업체에서 연구개발, 상용화 경험 15년 이상 보유자</p> <p>③ 해당분야 대규모(예산) 국책 연구 과제기획, 수주및책임수행경력보유자</p>	
	광고브랜드경영전공	◆광고크리에이티브	<p>① 일반대학원 광고홍보학과 강의 겸함</p> <p>② 현업 경력 보유(미디어, 광고, 콘텐츠 산업에 대한 이해가 뛰어난 자)</p>	
	뉴미디어콘텐츠전공	◆뉴미디어 콘텐츠	<p>① 일반대학원 광고홍보학과 강의 겸함</p> <p>② 현업 경력 보유(미디어, 광고, 콘텐츠산업에 대한 이해가 뛰어난 자)</p>	

**[기타 : 계약 및 근무조건]**

1. 계약연한 : 2년 단위 재계약
2. 근무조건 : 주 3일 이상 전일근무, 책임시수 6시간 원칙  
(다만, 국제디자인전문대학원은 주 4일 이상 전일근무 원칙, 책임시수 9시간)



## ● 산학일체교수 (비정년트랙)

---

### [지원자격]

1. 교육공무원 임용에 결격사유가 없는 자  
(신규임용 후 신원조회 결과 이상이 있을 시 임용을 취소함)
2. 사립학교 교직원 연금 가입에 결격사유가 없는 자.  
(기 가입된 국민, 공무원 또는 군인 연금 등을 중지하고 사립학교 교직원 연금 가입을 해야 함)
3. 다년간 산업체, 국가기관, 국가기관에 준하는 기관(국영기업체 또는 공공단체) 근무경력이 있는 자로서 다음에 해당하는 자
  - ① 최근 3년 내 국가 R&D 사업 또는 민간사업의 책임자 경력이 있는 자
  - ② 국가 R&D 사업 기획 및 관리가 가능한 자
  - ③ 기타 산업체 근무 경력이 우수한 자
  - ④ 산학협력을 통한 교육, 연구, 지역사회 지원활동 등을 중점 추진할 수 있는 자
4. 석사학위 소지자 이상 (박사학위 소지자 우대)
5. 본교 교원 및 시간강사로 재직하고 있는 경우에도 지원이 가능함

### [기타 : 비정년트랙 계약 및 근무조건]

1. 계약연한 : 2년 단위 재계약
2. 근무조건 : 주 2일 이상 전일근무, 책임시수 3시수 원칙